

Voorstelling Theater Artemis in samenwerking met War Child

## 'Oorlog is iets groots en aantrekkelijks en tegelijkertijd iets beangstigends'

's-HERTOGENBOSCH - Op vrijdag 3 februari gaat Oorlog in première in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch. Verwacht een ballon die leegloopt, een neus die bloedt, helikoptertjes die uit een boom vallen, een douche die huilt, een publiek dat schiet en drie soldaten op rolschaatsen die achterstevoeren praten.

Door Astrid Berkhout

"Er zijn veel theatermakers die een stuk directer reageren op de actualiteit dan ik", aldus Jetse Batelaan, artistiek leider van Theater Artemis. "Mijn voorstellingen starten vaak bij iets wat mij als kind of als volwassene geraakt heeft of bij iets waar ik andere mensen mee zie worstelen. Het thema 'oorlog' kwam op een gegeven moment op verschillende niveaus tot mij. Via media word je sowieso bestookt met de meest afgrijselijke beelden, wat een onmachtig gevoel bij je teweegbrengt. Heel dichtbij kreeg mijn vrouw, die taalles geeft op een basisschool, de afgelopen tijd bovendien opeens te maken met veel vluchtelingenkinderen, met ieder hun eigen verhaal. Oorlog is iets groots en iets aantrekkelijks, en tegelijkertijd iets beangstigends. De meeste mensen in Nederland - zowel kinderen als volwassenen - kunnen niet bevatten wat oorlog precies inhoudt. Als je in vrede bent opgegroeid, ben je in dat opzicht gezegend. Het mooie is ook dat iedereen - ongeacht achtergrond - in die zin gelijk is in wat we er van weten. Alle redenen voor mij om meer met dit thema te willen doen."

### Moelijke balans

De uitdaging lag er vooral in om een voorstelling te maken die interessant is voor zowel kinderen (vanaf 6 jaar) als volwassenen. "Het is zoeken naar een moeilijke balans; je kunt niet de volledige impact van de oorlog pakken, maar tegelijkertijd ook niet net doen alsof er niets aan de hand is. Hoe moet het dan wel? Die vraag heeft ons de nodige hoofdbrekens gekost. Toen War Child contact met ons opnam, hebben we die kans met beide han-



Oorlog, een voorstelling met een korte titel en een heel groot onderwerp

Foto: Kurt Van der Elst/Festina

den aangegrepen en hebben we een beroep gedaan op hun expertise. Gaandeweg hebben we besloten dat het absurdisme de enige weg is voor ons, die zijn we dan ook ingeslagen."

### Levend decor

In essentie gaat de voorstelling over de ongrijpbaarheid van de oorlog. "De spelers zien er weliswaar uit als soldaten, maar ze hebben totaal geen grip op de oorlog, deze speelt zich volledig buiten hen af. De enigen die schieten, zijn de kinderen die zich midden in het publiek begeven. De oorlog wordt verbeeld middels een levend decor, waarin van alles gebeurt en allerlei alledaagse objecten omvallen, als in een kettingreactie. Hierbij heb ik me laten inspireren door de iconische video 'Der Lauf der Dingen' van Peter Fischli en David Weiss. Uiteindelijk verlangt het publiek naar het einde van de oorlog én van de voorstelling." Het mag dan een absurdistische voorstelling zijn, het doel is wel degelijk de kijker aan het denken te zetten. "Ik vermoed dat kinderen van 6/7 jaar vooral zullen lachen om wat er gebeurt, volwassenen kijken er echter met andere ogen naar en doorzien de diepere lagen in het verhaal."

### Gedenkwaardig jaar

2016 was een gedenkwaardig jaar

voor Theater Artemis. Zo won Jetse de Mimeprijs 2016. "Dat was een aangename verrassing. Het is bijzonder om deze prijs als jeugdtheatergezelschap in ontvangst te mogen nemen. Het geeft ons vooral de bevestiging dat we door moeten gaan op deze weg. De Raad voor Cultuur heeft ons bovendien voor de periode 2017-2020 subsidie toegekend. Het voelt heel bevoorrecht dat we ons nu kunnen richten op datgene waar we goed in zijn; theater maken en kunsteducatie. Een grote familievoorstelling als 'Hoe de grote mensen weggingen en wat er daarna gebeurde' (in samenwerking met Het Zuidelijk Toneel) smaakt naar meer. Daarnaast gaan we nog meer doen buiten onze voorstellingen. Zo willen we in de regio 's-Hertogenbosch een theatercursus organiseren voor basisschoolleerlingen."

♦ De première van Oorlog vindt op vrijdag 3 februari om 19.00 uur plaats in de Verkadefabriek. De voorstelling is tevens te zien op zaterdag 4 februari (16.00 uur) en zondag 5 februari (15.00 uur). Kaarten zijn te bestellen via [www.verkadefabriek.nl](http://www.verkadefabriek.nl). Bij elk verkocht kaartje wordt € 1 gedoneerd aan War Child, voor hun hulp aan kinderen in oorlogsgebieden.